

Msza legnicka

Rok Eucharystyczny, Legnica 2005

Kyrie

m i h. x. A. Białek

Pa - nie zmi - łuj się nad na - mi. Pa - nie zmi - łuj się nad na - mi.

Chry-ste zmi - łuj się nad na - mi. Chry-ste zmi - łuj się nad na - mi.

Pa - nie zmi - łuj się nad na - mi. Pa - nie zmi - łuj się nad na - mi.

Gloria

K: Chwa-ła na wy-so-koś-ci Bo-gu, **W:** a na zie-mi po-kój lu-dziom do-brej wo - li.

Chwa-li-my Cię, Bło-go-sła-wi-my Cię, Wiel-bi-my Cię, Wy-sła-wia-my Cię.

Dzię-ki Ci skła-da-my, bo wiel-ka jest chw-ła Two-ja. Pa-nie Bo-że, Kró-lu nie-ba.

Bo-że Oj-cze wszech-mo-gą - cy, Pa-nie, Sy-nu Jed-no-ro-dzo-ny, Je-zu Chry - ste,

Pa-nie Bo-że, Ba-ran-ku Bo-ży, Sy-nu Oj - ca. Któ-ry gła-dzisz grze-chy świa-ta, Któ-ry gła-dzisz grze-chy świa-ta,

zmi - łuj się nad na - mi, przyjm bła-ga-nie na - sze, Któ-ry sie-dzisz po pra-wi-cy Oj-ca zmi-łuj się nad na - mi.

Al-bo-wiem tyl-ko Tyś jest Świę - ty, Tyl-ko Tyś jest Pa - nem. Tyl-ko Tyś naj-wyż - szy

Je-zu Chry - ste. Z Du-chem Świę - tym w chwale Bo - ga Oj - ca. A - men.

Sanctus

Świę - ty, Świę - ty, Świę - ty, Pan, Bóg Za - stę - pów. Peł - ne są nie - bio - sa i

zie - mia chwa - ły Two - jej. Ho - san - na, ho - san na na wy - so - kość - ci.

Bło - go - sła - wio - ny,, któ - ry i - dzie w i - mię Pań - skie. Ho - san - na, ho - san - na na wy - so - kość - ci.

Agnus Dei

Ba-ran-ku Bo-ży, któ-ry gła-dzisz grze-chy świa - ta, 1.2. zmi-łuj się nad na - mi.
3. ob - darz nas po - ko - jem.

The image shows a musical score for the Agnus Dei. It consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line is written in a treble clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The music is in 3/4 time and G major. The lyrics are in Polish. The score is divided into three measures. The first measure contains the lyrics 'Ba-ran-ku Bo-ży, któ-ry gła-dzisz grze-chy świa - ta,'. The second measure contains the lyrics '1.2. zmi-łuj się nad na - mi.' and '3. ob - darz nas po - ko - jem.'. The third measure contains the lyrics '1.2. zmi-łuj się nad na - mi.' and '3. ob - darz nas po - ko - jem.'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in the right and left hands.