

Głos się rozlega

Adwent 2007

sł. i mel.: ks. A. Białek

Wszyscy

Ref.: Głos się roz-le - ga: czu - waj - cie! Pan bli-sko jest, już nad - cho - dzi.

The musical score for 'Wszyscy' is written in G major and 4/4 time. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system contains the vocal line with the lyrics: 'Ref.: Głos się roz-le - ga: czu - waj - cie! Pan bli-sko jest, już nad - cho - dzi.' The second system continues the piano accompaniment.

Od - nów-my ser - ca w ra - do - ści, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

The second system of the musical score continues the piano accompaniment with the lyrics: 'Od - nów-my ser - ca w ra - do - ści, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.'

Kantor

1. Bliskie jest Kró - le - stwo Bo - że, nawracajcie się i w E - wan - ge - lię. Ref.
wierście

The musical score for 'Kantor' is written in G major and 4/4 time. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system contains the vocal line with the lyrics: '1. Bliskie jest Kró - le - stwo Bo - że, nawracajcie się i w E - wan - ge - lię. Ref. wierście'. The second system continues the piano accompaniment.

2. Nabierzcie ducha i podnieście **głowy**
3. Czuwajcie i **bądźcie gotowi**,
4. Nie gromadźcie sobie **skarbów** na **ziemi**,
5. Nie samym chlebem **żyje człowiek**,
6. Nie miłujmy słowem i językiem,
7. Kto spożywa **Ciało Pańskie**,

ponieważ zbliża się wasze **odkupienie**. **Ref.**
bo Syn **Człowieczy** przyjdzie. **Ref.**
gromadźcie sobie **skarby** w niebie. **Ref.**
lecz słowem, które **pochodzi** z ust Pana. **Ref.**
ale **czynem** i prawdą. **Ref.**
ten ma **życie** wieczne. **Ref.**